

Rezension –Deutsch italienische Gesellschaft

Das Preisträger Konzert in Roemer- und –Pelizeus –Museum am 05.0519

Seit Jahren bilden Doreen Maria De Feis und James Hooper in Belcanto-Meisterkursen angehende Sänger aus der ganzen Welt aus. Und jedes Mal endet der Kurs mit einem Konzert der besten Sänger im Museum, das Hildesheimer Musikfreunden nicht nur einen unterhaltsamen Abend bietet, sondern auch Einblicke in die Vielfalt des Belcanto.

Das Repertoire mit Arien und Ensembles zeigte eine Bandbreite von Mozart, Monteverdi bis zu Verdi, Puccini und Johann Strauß und wurde mit viel Engagement und Leidenschaft sowie kleiner Regie gesungen.

Auch diesmal erhielten die sechs jungen talentierten Musiker für ihre Darbietungen reichlich Applaus, zumal sie nicht nur musikalische Qualitäten sondern auch humoristische bewiesen. Das Quartett aus „La Cenerentola („Zitto, zitto“) und die bekannte Arie über Borstenvieh und Schweinespeck aus dem Zigeunerbaron ließen die Zuhörer schmunzeln, während das herzergreifende Duett „Pur ti miro“ bewegte. Das Publikum war begeistert!

Die beiden Organisatoren bedankten sich nach der von den Zuhörern verlangten Zugabe bei dem Pianisten Henning Lucius, der mit seinem exzellenten Spiel diesen Abend sehr bereichert und unterstützt hat, bei zahlreichen Förderern und Sponsoren und nicht zuletzt beim Museum. Man darf schon jetzt auf das nächste Konzert gespannt sein.

Die sechs talentierten Akteure waren: Sophia Revilla, Kathleen Ziegler, Henrike Puskeppel, Leilei Xie, Chen Tan und Kyuho Han.