

Mariya Taniguchi begeistert als Röschen mit strahlendem Sopran und großen dramatischen Bögen.

Online Musik Magazin      Thomas Molke

Sangmin Jeon als Heinrich und Mariya Taniguchi als Röschen können dazu die jugendliche Lyrik ihrer Stimmen mit einer Mühelosigkeit verströmen lassen, als hätten sie nur ein Mozartorchester vor sich.

Frankfurter Allgemeine      Jan Brachmann

das Ensemble ist famos, allen voran Mariya Taniguchis Röschen mit flammender Emphase,

Die Deutsche Bühne      Regine Müller

Mariya Taniguchi (als Gast) ist mit leidenschaftlichen Sopranhöhen die Gegenspielerin von Jolanthe

Theater Pur      Anke Demirsoy

Die erste ist Röschen – mit klangreinem Sopran gesungen und glaubhaft gestaltet von Mariya Taniguchi.

Westdeutsche Zeitung